

::: OFF – Technikblatt :::

Grundsätzlich:

Sind beide Räume ausreichend mit Licht- und Tontechnik versorgt. Die Scheinwerfer und Boxen in dieser Liste sind grundsätzlich den einzelnen Sälen zugeordnet, können jedoch auch in dem jeweils anderen Saal verwendet werden oder in Verwendung sein. Dennoch ist streng auf laufende Produktionen und deren Einstellungen zu achten! Beide Räume sind zu reinen Probezwecken mit Arbeitslicht ausgestattet, das nicht dimmbar ist!

Blauer Saal

Ton:

Aktiv-Passiv-Monosystem mit:

2 x HK Audio PR:O 10X und PR:O 10XA für Zuschauer

2 x HK Audio PR:O 8X und PR:O 8XA als Decken-Monitore

Philips CD-Player

Pult:

Europack UB 1002

(2x Mikro in)

Licht:

DMX Dimmer, 18 Kreise x 10A

2 Fresnell 1 KW

1 PC 1 KW

7 Fresnell 650 W

5 PAR 64 1 KW (CP 60 + 64)

2 Fluter 1 KW (asymm.)

2 Profiler 600W (26°)

1 PANI-Profiler 1KW

4 Par 64/kurz 1KW

2 Par 56 300W

Lichtpult: DMX Behringer LC2412, programmierbar

Media:

DLP Beamer: Toshiba TDP S20, 2500 ansi Lumen, 3 x VGA, comp., s-video, SVGA 800 x 600, standardmäßig mit VGA zum Technikplatz verkabelt.

Zuschauerraum:

Fixe ansteigende Zuschauertribüne. Fix bestuhlt mit 74 Stühlen, weitere Stühle vorhanden bis max. 100 Personen.

Bühne:

Ebenerdig, Industrieparkett, Maße: 6m breit x 10 m tief x 4,7m hoch, blaue Samtvorhänge begrenzen die Bühne auf den drei Seiten, können jedoch mittels Schienensystem auch hinter der Bühne verstaut werden, dahinter weiße Wände. 4 fixe weiß Akustik-Stellwände die Bühnenparallel verschoben werden können. Durch die Vorhänge und die Wände können bestimmte akustische Grundsituationen hergestellt werden.

Garderoben:

2 getrennte Künstlergarderoben mit Lüftung und Dusche und Waschmöglichkeiten.

Weißer Saal

Ton:

Mischpult YAMAHA MG124cx (12 Kanäle)
2 Endstufen RCF ART 310-A, 350 W
CD-Player Sony

Licht:

DMX Dimmer Harting: Zero88, 18 Kreise x 10A zu 3 break-out-boxen

10	Multipar	600W
4	Profilier	600W (26°)
1	Fresnell	1 KW
2	PC	1 KW
2	Fluter	1 KW (asymm.)
4	Fluter	1 KW (symm.)
4	Fresnell	650W

Lichtpult: DMX zero88 jester, programmierbar, USB

Media:

DLP Beamer: Sanyo PD4-DSU20E, 2500 ansi Lumen, 1 x VGA, comp., s-video, USB, SVGA 800 x 600, standardmäßig mit VGA zum Technikplatz verkabelt.

Zuschauerraum + Bühne:

Ebenerdig, Fichtenboden (leicht schwingend), Maße: 13m x 13 m x 4,7m hoch, weiße Wände, Glas-Stahl-Dach, (deshalb: Beginnzeiten und Lichtproben immer von der Tageslänge abhängig), Nebenräume
Die Bühnen-Publikumssituation ist variabel. 17 Bühnenpodeste (2 m x 1m) bieten viele Möglichkeiten Publikumstribünen zu bauen, oder eine erhöhte Bühne herzustellen. Alubeine dafür sind in den Längen 30/60/90/120 vorhanden! Je nach Bedarf!
Stühle für 100 Personen sind vorhanden.

Garderoben:

2 getrennte Künstlergarderoben mit Lüftung und Dusche und Waschmöglichkeiten.

Weiters:

Licht:

Farbfolienfolien, black Rep Folie + Klebeband
Spiegelkugel + Motor: 1 x 30cm 1 x 40cm
4 x Bodenstative

Ton:

2 Mikros, 3 Mikrostände (2 x Galgen, 1 x Rundsockel) XLR-Kabel

Böden:

Beide Räume können wahlweise mit weißem oder schwarzem Tanzboden (PVC) ausgestattet werden, für deren Endreinigung die Gruppe selbst aufkommen müssen.